



Bernard Dewagtere

Arranger, Composer, Director, Teacher

France, Erchin(59)

About the artist

Doctor of musicology, conductor and composer, I manage ACCELERANDO, vocational musical school (visit the website)

Personal web: <http://www.formationmusicale.fr>

About the piece



Title: Mi lagnero tacendo (VI) ? Six Notturmi ? K. V. 437 [6 Nocturnos ? 6 Nocturnes]
Composer: Mozart, Wolfgang Amadeus
Arranger: Dewagtere, Bernard
Licence: Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation: Choir SAB, piano or organ
Style: Classical
Comment: The six Notturmi, were published in 1803 under the name of Gottfried von Jacquin, a friend of Mozart's. It was not until 1933 that they were restored to their rightful composer! It is true that the orchestral material had been separated from the vocal parts. (Jean Pierre TARDIF, juin 1987)
 I complain silently
 Of my narrow-minded fate
 But what I do not love to you, ô my dear
 do not hope for it of me.
 Cruel, in ... (more online)

Bernard Dewagtere on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-bernard-dewagtere.htm>

- Donate / Financial compensation
- Download other works by this artist
- Listen to his pieces
- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your mp3 recording of this piece



Prohibited distribution on other website.

Mi lagnero tacendo (VI) – Six Notturmi – K. V. 437

3 voices solo o coro & piano

W. A. Mozart (1756 - 1791)

Text : Metastasio (1698 - 1782)

Transc. : Bernard Dewagtere

Poco Adagio

Soprano
p Mi la - gne ro ta cen do del - la mia sor - te a - va - ra, del - *mf*

Alto
p Mi la - gne ro ta cen do del - la mia sor - te a - va - ra, del - *mf*

Basse
p Mi la - gne - ro ta cen - do del - la mia sor te a va - ra *mf*

Piano
p *mf*

S
 6 *mp* la mia sor te a va ra ; ma ch'io non t'a - mi , ô ca - ra , non lo spe - rar da

A
 6 *mp* la mia sor te a va ra ; ma ch'io non t'a - mi , ô ca - ra , non lo spe - rar da

B
 6 del - la mia sor te a - va - ra ; ma ch'io non t'a - mi , ô ca - ra , non lo spe - rar da

Pno
 6 *mp*

Mi lagnero tacendo (VI) – Six Notturmi – K. V. 437

2
13

S
me non lo spe - rar, non lo spe - rar, non lo spe - rar, spe - rar da me *mf*.

A
me no, no, non lo spe - rar da me *mf*.

B
me, no, no, non lo spe - rar da me *mf*, ma ch'io non

Pno

19

S
ma ch'io non t'a mi, non lo spe - rar, non lo spe - rar da

A
ma ch'io non t'a mi, non lo spe - rar, non lo spe -

B
t'a mi, non lo spe - rar no, non

Pno

23

S
me, non lo spe - rar da me! *f* Cru - de - le, *p* in che t'of - fen - do *f* cru - de - le,

A
rar, spe - rar da me! *f* Cru - de - le, *p* in che t'of - fen - do *f* cru - de - le,

B
lo spe - rar da me! *f* Cru - de - le, *p* in che t'of - fen - do *f* cru - de - le,

Pno

29

S *p* in che t'of - fen - do , se re - sta a ques - to pet - to il mi - se - ro di let - to , di

A *p* in che t'of - fen - do , se re - sta a ques - to pet - to il mi - se - ro di let - to , di

B *p* in che t'of - fen - do , se re - sta a ques - to pet - to il mi - se - ro di let - to , di

Pno *mp*

35

S *rit.* *a tempo* *a tempo*
so - spi - rar per te , di - so - spi - rar per te? me -

A so - spi - rar per te , di - so - spi - rar per te ? me -

B so - spi - rar per te , di - so - spi - rar per te ? me, *p* non lo spe-

Pno *mf* *p*

41

S *p* *mp* *string.* *a tempo*
no , no , non lo spe - rar da me , non lo spe - rar da

A *p* *mp* *subito p*
no , no , non lo spe - rar da me , non lo spe - rar da

B *mp* *subito p*
rar , non lo spe - rar , non lo spe - rar da me , non lo spe - rar da

Pno *p* *mp*

Mi lagnero tacendo (VI) – Six Notturmi – K. V. 437

4
47

S
me , ma ch'io non t'a mi , non lo spe -

A
me , ma ch'io non t'a mi , non lo spe -

B
me , ma ch'io non t'a mi , non lo spe - rar no

Pno
p

51

S
rar, non lo spe - rar da me, non lo spe - rar da me non lo spe - rar da

A
rar , spe - rar da me , spe - rar da me non lo spe - rar da

B
non lo spe - rar da me non lo spe - rar da

Pno

55

S
me , no , non lo spe - rar da me !

A
me , no , non lo spe - rar da me !

B
me , no , non lo spe - rar da me !

Pno