

Alta Trinità beata

Italien, 15. Jahrhundert
Satz unbekannter Herkunft

mf

Al - ta Tri - ni - tà be - a - ta, da noi sem - pre

Al - ta Tri - ni - tà be - a - ta, da noi sem - pre

Al - ta Tri - ni - tà be - a - ta, da noi sem - pre

Al - ta Tri - ni - tà be - a - ta, da noi sem - pre

f

ad - o - ra - ta. Tri - ni - tà glo - ri - o - sa

ad - o - ra - ta. Tri - ni - tà glo - ri - o - sa

ad - o - ra - ta. Tri - ni - tà glo - ri - o - sa

ad - o - ra - ta. Tri - ni - tà glo - ri - o - sa

u - ni - tà ma - ra - vi - glio - sa. Tu sei man - na

u - ni - tà ma - ra - vi - glio - sa. Tu sei man - na

u - ni - tà ma - ra - vi - glio - sa. Tu sei man - na

u - ni - tà ma - ra - vi - glio - sa. Tu sei man - na

sa - po - ro - sa e tut - ta de - si - de - ro - sa.

sa - po - ro - sa e tut - ta de - si - de - ro - sa.

sa - po - ro - sa e tut - ta de - si - de - ro - sa.

sa - po - ro - sa e tut - ta de - si - de - ro - sa.

Alta Trinità

Italienische Laude, 15. Jahrhundert
Satz unbekannter Herkunft

Al - ta Tri - ni - tà be - a - ta, da noi sem - pre a - do - ra - ta.

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. It contains a vocal line with lyrics. The lower staff is in bass clef and contains a lute accompaniment. The lyrics are: "Al - ta Tri - ni - tà be - a - ta, da noi sem - pre a - do - ra - ta."

Tri - ni - tà glo - ri - o - sa u - ni - tà ma - ra - vi - gli - o - sa.

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. It contains a vocal line with lyrics. The lower staff is in bass clef and contains a lute accompaniment. The lyrics are: "Tri - ni - tà glo - ri - o - sa u - ni - tà ma - ra - vi - gli - o - sa."

Tu sei man - na sa - po - ro - sa e tut - ta de - si - de - ro - sa.

The third system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. It contains a vocal line with lyrics. The lower staff is in bass clef and contains a lute accompaniment. The lyrics are: "Tu sei man - na sa - po - ro - sa e tut - ta de - si - de - ro - sa."