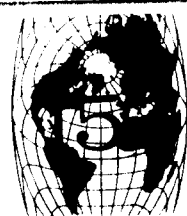


HEINZ LEMMERMANN

Rund um den Globus



An der Straße nach Dijon

FRANKREICH

Deutscher Text: Ortfried Pörsel

Leicht und federnd

Satz: HEINZ LEMMERMANN

S
A

Don don don don don don don don don don don don don don don

Solo
(T)

1. An der Stra-ße nach Di-jon,
3. Kam vor-bei aus A-vi-gnon, la belle digue
5. Bin zu-rück in A-vi-gnon, (di-ge)

T
B

1. An der Stra-ße nach Di-jon, ja, an der Stra-ße
3. Kam vor-bei aus A-vi-gnon, ja, kam vor-bei aus
5. Bin zu-rück in A-vi-gnon, ja, bin zu-rück in

don don don 1. don don don Ma-de-lai-ne, don
3. don don don ih-re Trä-ne, don
5. don don don ich mich wäh-ne, don

dig', la belle digue don, 1. sang am Brun-nen Ma-de-lai-ne, la belle dig' don
3. sah im Au-ge ih-re Trä-ne, la belle dig' don
5. neunmal klug-wie ich mich wäh-ne, la belle dig' don

1. nach Di-jon, am Brun-nen Ma-de-lai-ne, don
3. A-vi-gnon, im Au-ge ih-re Trä-ne, don
5. A-vi-gnon, so klug-wie ich mich wäh-ne, don

1. dai-ne, Ma-de-lai-ne, ein Chan-son, ein Chan-son.
3. dai-ne, Ma-de-lai-ne, im Chan-son, im Chan-son.
5. dai-ne, Ma-de-lai-ne, ein Chan-son, ein Chan-son.
Nach Vers 5 folgt CODA

1. dai-ne, sang am Brun-nen Ma-de-lai-ne ein Chan-son, ein Chan-son.
3. dai-ne, da ver-stummte Ma-de-lai-ne im Chan-son, im Chan-son.
5. dai-ne, wußt ich doch für dich, Mad'-lai-ne, ein Chan-son, ein Chan-son.
Nach Vers 5 folgt CODA

1. dai-ne, Ma-de-lai-ne, ein Chan-son, ein Chan-son.
3. dai-ne, Ma-de-lai-ne, im Chan-son, im Chan-son.
5. dai-ne, Ma-de-lai-ne, ein Chan-son, ein Chan-son.
Nach Vers 5 folgt CODA

S
A

2. Sang von ei - ner Li - ai - son, la belle digue dig', la belle digue don, sang zum
4. Lie - bes - leid kennt kein Par - don, la belle digue dig', la belle digue don, ge - stern

2+4. Don don don don don don don don, 2. sang zum
2+4. Don don don don don don don don, 4. ge - stern

T
B

2. Plätschern der Fon - tai - ne, la belle dig'don dai - ne, mein - te sich die Ma - de - lai - ne
4. noch die schön - sten Plä - ne, la belle dig'don dai - ne, heu - te bleibt nur ei - ne Trä - ne

2. Plätschern der Fon - tai - ne, la belle dig'don dai - ne, mein - te sich die Ma - de - lai - ne
4. noch die schön - sten Plä - ne, la belle dig'don dai - ne, heu - te bleibt nur ei - ne Trä - ne

2. im ——— Chan - son, Le digue dig', la belle digue don, la belle digue dig'don,
4. beim ——— Chan - son.

2. im Chan - son, im Chan - son. } Don don don don don,
4. beim Chan - son, beim Chan - son. }

2. im Chan - son. } Don don don don don don,
4. beim Chan - son. }

2. im Chan - son, im Chan - son, im Chan - son, } Don don don don don don,
4. beim Chan - son, beim Chan - son, beim Chan - son. }

nach Di - jon. Belle digue dig', la belle digue don, la belle digue dig'don, nach Di - jon!

nach Di - jon. Don don don don don don don, nach Di - jon!
nach Di - jon. Don don don don don don don, nach Di - jon!

nach Di - jon. Don don don don don don don, nach Di - jon!
nach Di - jon. Don don don don don don don, nach Di - jon!

CODA *ritard.*
An der Straße nach Di - jon, an der Straße nach Di - jon, la belle digue dig', la belle digue don: — ein Chan - son.

An der Straße nach Di - jon, an der Straße nach Di - jon, la bel - le di - gue don: — ein Chan - son.
Don don don don don don don, la bel - le di - gue don: — ein Chan - son.

An der Stra - ße nach Di - jon, la bel - le di - gue don: — ein Chan - son.