

Ave Verum Corpus

Motet K.V. 618

W. A. Mozart (1756 - 1791)

Adagio

Soprano *sotto voce* *pp*
Alto *sotto voce* *pp*
Tenor *sotto voce* *pp*
Baritone *sotto voce* *pp*

A - ve, A - ve, ve - rum cor - pus, na - tum
A - ve, A - ve, ve - rum cor - pus, na - tum
A - ve, A - ve, ve - rum cor - pus, na - tum
A - ve, A - ve, ve - rum cor - pus, na - tum

Organ

8

Sop. *p cresc.* *p*
Alto *p cresc.* *mp*
Ten. *pp cresc.* *p*
Bar. *pp cresc.* *mp*

de Ma - ri - a Vir - gi - ne, ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru -
de Ma - ri - a Vir - gi - ne, ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in
de Ma - ri - a Vir - gi - ne, ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in
de Ma - ri - a Vir - gi - ne, ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in

Org.

16

Sop. *pp* *p*
 - ce pro ho - mi ne. cu - jus la - tus

Alto *pp* *p*
 cru - ce pro ho - mi ne. cu - jus la - tus

Ten. *pp* *p*
 cru - ce pro ho - mi ne. cu - jus la - tus

Bar. *pp* *p*
 cru - ce pro ho - mi ne. cu - jus la - tus

Org.

24

Sop. *p* *poco a poco cresc.*
 per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui ne; es - to no - bis
poco a poco cresc.

Alto *p* *pp poco a poco cresc.*
 per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui ne; es - to no - bis
pp poco a poco cresc.

Ten. *p* *pp poco a poco cresc.*
 per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui ne; es - to
pp poco a poco cresc.

Bar. *p* *pp poco a poco cresc.*
 per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui ne; es - to
pp poco a poco cresc.

Org.

32

Sop. *dim.* *pp*
 prae - gus ta - tum in mor - - - tis ex a - mi - ne, in mor - - -

Alto *dim.*
 prae - gus ta - tum in mor - - - tis ex a - mi - ne in mor -

Ten. *dim.*
 no - bis prae - gus ta - tum in mor - tis ex a - mi - ne in mor -

Bar. *dim.*
 no - bis prae - gus - ta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne in mor -

Org.

40

Sop. *pp* *rit.*
 - - - tis ex a - mi - ne.

Alto *pp* *rit.*
 - - - tis ex a - mi - ne.

Ten. *pp* *rit.*
 - - - tis ex a - mi - ne.

Bar. *pp* *rit.*
 - - - tis ex - a - mi - ne.

Org. *rit.* *trw*