

Ave verum corpus Motette

Wolfgang Amadeus Mozart, 1756-1.
K. V. 618, 1.

Adagio [2] *) *sotto voce*

A - ve, a - ve ve - rum cor - pus

na - tum de Ma - ri - a, vir - gi - ne, ve - re,

pas - sum im - mo - la - tum in cru - ce pro

*) Motette für das Fronleichnamfest.

Der originale Instrumentalsatz – 2 Violinen, Viola, Basso ed Organo (=b.c.) – geht bis a. die kleinen Vor-, Zwischen- und Nachspiele mit dem Chorsatz weitgehend *colla parte*.

→ Instr. B

ho - mi - ne. 3 Cu - jus la - tus

per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui -

ne, e - sto no - bis prae - gu - sta - tum in

e - sto no - bis prae - gu -

in mor -

mor - - - tis ex - a - mi - ne, in

sta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne,

- - - - - tis

mor - - - - - tis ex - a - mi - ne.

Wenig S

3