

Adriano Celentano

Azzurro



# Azzurro

Arrangement: Axel Girardelli für die Singgemeinschaft Hard, 9. Februar 2013

Adriano Celentano

$\text{♩} = 122$

SOPRAN

ALT

TENOR

BASS

5

na

na

1. Cer - co l'e - sta - te tut - to l'an - no e all' im - pro -  
2. Sem - bra quan-de-roall - o - ra - to - rio con tan - to  
3. Cer - co un po d'af-ricain giar - di - no, tra l'ol - e -

na

na

na na na

na na Na

na na na

na na

8

1. Lei è par - ti - ta per le  
2. Quel - le do-me - ni - che da  
3. co - me fa - ce - vo da bam -

vi - so\_\_\_\_ ec - co - la qua.  
so - le,\_\_\_\_ tan-tian-ni fa.  
an - dro e il ba - o - bab.

Na na

II

spiag - ge\_\_\_\_ e so - no so - lo\_\_\_\_ quas-suin cit - tà.  
so - lo\_\_\_\_ in un cor - ti - le,\_\_\_\_ a pas - se - giar.  
bi - no\_\_\_\_ ma qui c'è gen - te,\_\_\_\_ non si può più,

na na

14

sen - to fis - chia - re so - prai tet - ti un ae - ro - pla - no che se ne  
 o - ra mian - noi - o piu dial - lo - ra ne - an - cheun pre - te per chiac chier  
 stan - no in - naf - fian - do letue ro - se non c'è il leo - ne chis - sa dov'  
  
 Bom  
 Bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

17

du du du du du du  
 va. Az - zur - ro, — il po - me - rig - gioè trop - poa - zur - roé lun - goe per  
 rar.  
 bom bom bom Az - zur - ro, — il po - me - rig - gioè trop - poa - zur - roé lun - goe per  
  
 bom bom bom bom bom bom bom bom bom

21

du du du du du du du du du  
 me. Miac - cor go \_ di non av - e - re più ri - sor - se sen - za di te. Eal  
 me. Miac - cor go \_ di non av - e - re più ri - sor - se sen - za di te. Eal  
  
 bom bom bom bom bom bom bom bom

26

dap da \_\_ dap da \_\_ du du du du  
lo - ra \_\_\_\_ io qua - si qua - si pren - doil tre - noe ven go \_ ven - go da te, mail

dap da \_\_ dap da \_\_ da \_\_ bom bom bom bom bom bom bom bom

30

du du du du du du  
tre - no \_\_\_\_ dei de - si - de - ri \_\_\_\_ nei miei pen - sieri all' in - con - tra - rio -

bom bom

33

dap da - ba da - ba dap da - ba da - ba da - ba dap da - ba da - ba da - ba

va.

dap da - ba da - ba dap da - ba da - ba da - ba da - ba Na na na na na na na na

dap da - ba da - ba dap da - ba da - ba da - ba da - ba Na na na na na na na

35

na dap da - ba da - ba da - ba dap da - ba da - ba da - ba  
na va. Az -  
Na na na na na na dap da - ba da - ba da - ba dap Az -  
Na na na na na na dap da - ba da - ba da - ba dap da - ba da - ba da - ba

du du du du du du du du  
zur - ro, — il po - me - rig - gioè trop - poa - zur roe lun - go per me. Miac  
zur - ro, — il po - me - rig - gioè trop - poa - zur roe lun - go per me. Miac  
bom bom bom bom bom bom bom bom

du du du du du du du du  
cor - go di non av - e - re più ri - sor - se sen - za di te. Eal -  
cor - go di non av - e - re più ri - sor - se sen - za di te. Eal -  
bom bom bom bom bom bom bom bom

46

dap da \_\_ dap da \_\_ du du du du

lo - ra \_\_ io qua - si qua - si pren - doil tre - noe ven go \_ ven - go da te, mail

lo - ra \_\_ io qua - si qua - si pren - doil tre - noe ven go \_ ven - go da te, mail

dap da \_\_ dap da \_\_ bom bom bom bom

50

du du du du du du

tre - no \_\_ dei de - si - de - ri \_\_ nei miei pen - sieri all' in - con - tra - io -

tre - no \_\_ dei de - si - de - ri \_\_ nei miei pen - sieri all' in - con - tra - rio -

bom bom bom bom bom bom bom bom

53

*dap da - ba da - ba da - ba dap da - ba da - ba da - ba*

*va.*

*dap da - ba da - ba da - ba dap da - ba da - ba da - ba*

*dap da - ba da - ba da - ba dap da - ba da - ba da - ba*

54

*Na na na*

*Na na na*

*Na na na*

*Na na na*