

Bel ami

Text: Hans Fritz Beckmann

Gemischter Chor

Musik: Theo Mackeben

Alle Einstimmig

Bearbeitung: Willy Parten

Ruhiger Foxtrot

(ad lib. Text oder summen)

Ein klei-nes Lied - chen geht von Mund zu

Sopr. Alt

Ten. Baß

Mund, _____ es ist be - liebt und das hat sei-nen Grund, _____ und weils be-

zau - bernd klingt und süß, singt man in ganz Pa - ris:

10

zäsu langsam

mf

Du hast

mf

(kurz)

Refrain

a tempo

14

Bel a - mi!

Glück bei den Frau'n, Bel a - mi, Bel a - mi!

17 Bel a - mi! _____

So viel Glück bei den Frau'n, Bel a-mi, Bel a-mi!

21

Bist nicht schön, doch char-mant, bist nicht

24

klug, doch sehr ga-lant, bist kein Held, nur ein Mann,

27 der ge-fällt. _____

der ge-fällt, der sehr ge-fällt. Du ver-liebst je-den

31 dich auf's neu, _____

Tag dich auf's neu, dich auf's neu, al-le

kei - ner treu, _____

34

küßt du und bleibst kei - ner treu, _____ bleibst kei - ner treu, _

37

_____ doch die Frau, die dich liebt, machst du glück-lich wie noch nie, _

41

_____ Bel a - mi, Bel a - mi, _____ Bel a - mi. _____

Verse

- 1. Ein klei-nes Lied-chen geht von Mund zu Mund, _____ es ist be -
- 2. Ich ken-ne ei - nen net - ten jun-gen Mann, _____ der gar-nichts

46

_____ Duh duh du du du _____

! Melodie

liebt und das hat sei-nen Grund, _____ denn es be - singt den Lieb-ling vie - ler
 ist und nichts be-sond'-res kann, _____ und den die Da - men den-noch heiß ver-

49

duh duh du du du _____ duh duh

Da - men, die ihm zu - lie - be fie - len aus dem Rah - men. Gott A - mor
 eh - ren, weil er das hat, was al - le Frau'n be - geh - ren. Er macht die

51

duh duh duh duh duh duh

sel - ber hat es kom - po - niert, hat es den schö - nen Frau - en de - di -
 an - dem Män - ner ganz ner - vös mit sei - ner tol - len chronique scan - da -

54

duh duh du du du duh duh

ziert, und weil's be - zau - bernd klingt und süß, singt man in
 leuse, er nimmt die Frau - en, wie er will, bei ihm hält

57

du du du duh duh duh duh

ganz Pa - ris:
 je - de still.

60

duh duh duh. Du hast

D.S.
 nach 2. Str.
 ⊕ ⊕

rit. Breit *)

glück - lich wie noch nie, Bel a -

64

mi, Bel a - mi, Bel a - mi!

*) Es bleibt dem Chorleiter überlassen, die letzten Takte *f* - *f* oder *p* - *pp* ausklingen zu lassen.