

Contrappunto bestiale alla mente

Adriano Banchieri, 1567-1634

23

Musical score for measures 23-28, featuring five staves with vocal lines and a basso continuo line. The lyrics are: Fa la la la la la la la, la la la la la, fa la la la la la. The score includes dynamic markings such as *p* and *P*.

29

Musical score for measures 29-34, featuring five staves with vocal lines and a basso continuo line. The lyrics are: la la la la la la la la, fa la la la la la la la la. The score includes a dynamic marking of *p* and a fermata over the final note of the first vocal line. The piece concludes with the word *Fine*.

35

Musical score for measures 35-38, featuring five staves with vocal lines and a basso continuo line. The lyrics are: Cucco Cu - cù cu-cù cu-cù; Chiù Chiù chiù chiù; Gatto Mi-au mi-au mi-au mi-au mi - au mi-a-u mi -; Cane Bau bau bau bau bau bau; Base alla contrap. Nul - la fi - des go - bis si -

cu-cù cu-cù cu - cù cu-cù

chiù chiù chiù chiù

au mi-a-u mi - au mi-a-u mi - au mi-a-u mi - au mi-a-u mi-au

bau bau bau bau

mi - li - ter est zop - pis, si

cu-cù cu-cù cu-cù cu-cù

chiù chiù chiù

mi-au mi-au mi-a-u mi - au mi-au mi-au mi-au mi - au mi-a-u mi-

bau bau bau bau

squer - zus, bo - nus, bo - nus est, su -

cu-cù cu-cù cu - cù cu-cù

chiù chiù chiù chiù

au mi-a-u mi - au mi-a-u mi - au mi-a-u mi - au mi-a-u mi-au.

bau bau bau bau

per an - na - li - a scri - be.