

Es ist ein Ros entsprungen

W: Köln, 1599

S: Michael Praetorius, 1571-1621

A

1. { Es ist ein Ros entsprungen aus ei-ner Wur-zel zart, } und
wie uns die Al-ten sun-gen: von Jes-se kam die Art }

The first system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a 3/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes, with a large bracket grouping the first two lines of text. The music ends with a double bar line and repeat dots.

hat ein Blümlein gebracht mit-ten im kalten Win-ter wohl zu der hal - ben Nacht.

The second system of the musical score continues the melody and bass line from the first system. The lyrics are written below the notes. The music ends with a double bar line and repeat dots.

2. Das Röslein, das ich meine, davon Jesaias sagt,
hat uns gebracht alleine Marie, die reine Magd.
Aus Gottes ewgem Rat,
hat sie ein Kind geboren, welches uns selig macht.
3. Das Blümlein so kleine, das duftet uns so süß;
mit seinem hellen Scheine vertreibts die Finsternis:
Wahr' Mensch und wahrer Gott,
hilft uns aus allem Leide, rettet von Sünd und Tod.