

# 4. Es ist für uns eine Zeit angekommen

für gemischten Chor

(Schweiz)

Alfred Koerppen

Gehend, festlich ♩ = 86

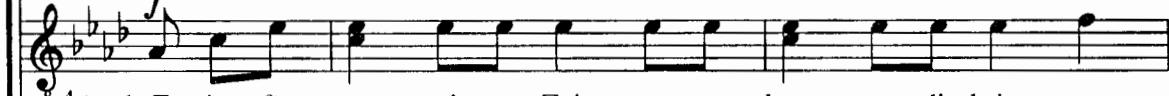
Sopran



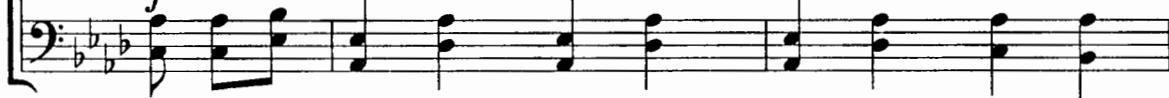
Alt



Tenor



Baß



1. Es ist für uns die Zeit ge - kom - men, bringt uns

*3*

Musical score for all voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in B-flat major (two flats). The vocal parts sing in unison. The lyrics describe a time of great grace (große Gnad') coming for the singers. The score includes measures 3 through 6 of the music, with lyrics appearing below each staff.

ei - ne gro - ße Gnad', es ist für uns ei - ne Zeit an - ge -  
 ei - ne gro - ße Gnad', es ist für uns die Zeit ge -  
 ei - ne gro - ße Gnad', es ist für uns die Zeit, Zeit ge -  
 ei - ne gro - ße Gnad', es ist für uns die Zeit ge -

*6*

Musical score for all voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in B-flat major (two flats). The vocal parts sing in unison, continuing the theme of grace coming. The score includes measures 6 through 9 of the music, with lyrics appearing below each staff.

- kom - men, die bringt uns ei - ne gro - ße Gnad'. Un - ser Hei - land Je - su -  
 - kom - men, bringt uns ei - ne gro - ße Gnad'. Un - ser Hei - land Je - su -  
 - kom - men, die bringt uns ei - ne gro - ße Gnad'. Un - ser Hei - land Je - su -  
 - kom - men, bringt uns ei - ne gro - ße Gnad'. Un - ser Hei - land Je - su -

10

*mp*

*f*

Christ, der für uns, der für uns, der für uns Mensch ge-wor - den ist.

Christ, der für uns, der für uns, der für uns Mensch ge-wor - den ist.

Christ, der für uns, der für uns, der für uns Mensch ge-wor - den ist.

Christ, der für uns, der für uns, der für uns Mensch ge-wor - den ist.

Soprano I

*mf*

15

2. Es sand-te Gott sei-nen En - gel vom Him - mel zu ei - ner

Soprano II

2. Es sand-te Gott sei-nen En - gel vom Him - mel zu ei - ner

Alt

2. Es sand-te Gott sei-nen En - gel vom Him - mel zu ei - ner

[21]

17

1. *p*      2. *f*

Jung - frau Ma - ri - a. Es sand-te - a „Du sollst Mut - ter Got - tes —

Jung - frau Ma - ri - a. Es sand-te - a „Du sollst Mut - ter Got - tes —

Jung - frau Ma - ri - a. Es sand-te - a „Du sollst Mut - ter Got - tes

24

*p*      *f*

sein, Je - sus Christ, Je - sus Christ, Je - sus Christ dein Söhn - lein.”

sein, Je - sus Christ, Je - sus Christ, Je - sus Christ dein Söhn - lein.”

sein, Je - sus Christ, Je - sus Christ, Je - sus Christ dein Söhn - lein.”

Sopran

3. Und es er - ging ein Ge - bot des Kai - sers, daß al - le

Alt

3. Und es er - ging ein Ge - bot des Kai - sers, daß al - le

Tenor

3. Und es er - ging ein Ge - bot des Kai - sers, daß al - le

Baß

3. Und es er - ging ein Ge - bot des Kai - sers, daß al - le

Welt ge - schät - zet wird. Und es er - ging ein Ge - bot des

Welt ge - schät - zet wird. Und es er - ging ein Ge - bot des

Welt ge - schät - zet wird. Und es er - ging, er - ging ein Ge - bot,

Welt ge - schät - zet wird. Und es er - ging ein Ge - bot des

Kai - sers, daß al - le Welt ge - schät - zet wird. Jo - seph und Ma - ri -

Kai - sers, daß al - le Welt ge - schät - zet wird. Jo - seph und Ma - ri -

ein Ge - bot, daß al - le Welt ge - schät - zet wird. Jo - seph und Ma - ri -

Kai - sers, daß al - le Welt ge - schät - zet wird. Jo - seph und Ma - ri -

38

- a vol - ler Gnad', vol - ler Gnad', zo - gen hin in Da - vids Stadt.  
- a vol - ler Gnad', vol - ler Gnad', zo - gen hin in Da - vids Stadt.  
- a vol - ler Gnad', vol - ler Gnad', zo - gen hin in Da - vids Stadt.  
- a vol - ler Gnad', vol - ler Gnad', zo - gen hin in Da - vids Stadt.

43

Tenor I

*mf*  
4. Es war kein Raum in der Her - berg' zu fin - den, es war kein

Tenor II

*mf*  
4. Es war kein Raum in der Her - berg' zu fin - den, es war kein

Baß I, II

*mf*  
4. Es war kein Raum in der Her - berg' zu fin - den, es war kein

[49]

45

1. *p* 2. *mf*

Platz für ar - me Leut', es war kein Leut'. In dem Stall bei E - sel und  
Platz für ar - me Leut', es war kein Leut'. In dem Stall bei E - sel und  
Platz für ar - me Leut', es war kein Leut'. In dem Stall bei E - sel und

52

Rind kam zur Welt, kam zur Welt, kam zur Welt das heil' - ge Kind.  
Rind kam zur Welt, kam zur Welt, kam zur Welt das heil' - ge Kind.  
Rind kam zur Welt, kam zur Welt, kam zur Welt das heil' - ge Kind.

57

Soprano: 5. Vom Mor-gen - lan - de drei Kö - ni - ge ka - men, ein Stern führt  
Alto: 5. Vom Mor-gen - lan - de drei Kö - ni - ge ka - men, ein Stern führt  
Tenor: 5. Vom Mor-gen - lan - de drei Kö - ni - ge ka - men, ein Stern führt  
Baß: 5. Vom Mor-gen - land drei Kö - nig' ka - men, ein Stern führt

59

sie gen Beth - le - hem, vom Mor-gen - lan - de drei Kö - ni - ge  
sie gen Beth - le - hem, vom Mor-gen - land drei Kö - nig'  
sie gen Beth - le - hem, vom Mor-gen - land drei Kö - ni - ge, Kö -  
sie gen Beth - le - hem, vom Mor-gen - land drei Kö - ni - ge, Kö -

62

ka - men, ein Stern führt sie gen Beth - le - hem. Myr - rhen,  
ka - men, ein Stern führt sie gen Beth - le - hem. Myr - rhen,  
ni - ge, ein Stern führt sie gen Beth - le - hem. Myr - rhen,  
ka - men, ein Stern führt sie gen Beth - le - hem. Myr - rhen,

65

Weih - rauch, ro - tes Gold brach - ten sie, brach - ten  
Weih - rauch, ro - tes Gold brach - ten sie, brach - ten  
Weih - rauch, ro - tes Gold brach - ten sie, brach - ten  
Weih - rauch, ro - tes Gold brach - ten sie, brach - ten

68

sie, brach - ten sie dem Kind - lein hold.  
sie, brach - ten sie dem Kind - lein hold.  
sie, brach - ten sie dem Kind - lein hold.  
sie, brach - ten sie dem Kind - lein hold.