

Umberto Tozzi

Gente di mare



Gente di mare

Arrangement für die Singgemeinschaft Hard: Axel Girardelli

Umberto Tozzi

Alto Solo $\text{♩} = 60$

A noi che sia-mo gen-te di pia-nu-ra,
na-vi-ga-to ri'es-per-ti di cit-tà il ma-re ci fa semp-re un po pa'u-ra
per quell' i - de - a di trop-pa li - ber - tà.
Ep ure-ab-ia-mo'il sa-le di ca-pel li, del-ma-re'ab-bia-mo le pro-fon-di-ta
e don-ne'in-fred do-li-te neg-li scial-li che-as-pet-ta-no che-co-sa non si sa.
Gen-te di ma re — che se ne va do-ve gli pa-re — do-ve non
Gen-te di ma re — che se ne va do-ve gli pa-re — do-ve non
Gen-te di ma re — che se ne va do-ve gli pa-re — do-ve non
Gen-te di ma re — che se ne va do-ve gli pa-re — do-ve non

16

sa, gen - te che mu - ore di nos - tal - gi - a ma quan - do

sa, gen - te che mu - ore di nos - tal - gi - a ma quan - do

8 sa, gen - te che mu - ore di nos - tal - gi - a ma quan - do

sa, gen - te che mu - ore di nos - tal - gi - a ma quan - do

19

tor - na do - po'un gio - rno muo - re per la vog - lia di - an - da - re via. Gen - te di

tor - na do - po'un gio - rno muo - re per la vog - lia di - an - da - re via. Gen - te di

8 tor - na do - po'un gio - rno muo - re per la vog - lia di - an - da - re via. Gen - te di

tor - na do - po'un gio - rno muo - re per la vog - lia di - an - da - re via. Gen - te di

21

E quan - do ci fer - mia - mo sul - la ri - va

ma - re, gen - te che

ma - re, gen - te che

ma - re, gen - te che

ma - re, gen - te che

ma - re, gen - te che

Detailed description: This block contains the musical score for measures 21 and 22. It features five staves: a vocal line and four piano accompaniment staves. The key signature is G major (one sharp). Measure 21 begins with a vocal line and piano accompaniment. The piano part features two sixteenth-note sextuplets (marked '6') in the first two measures. The vocal line has lyrics 'E quan - do ci fer - mia - mo sul - la ri - va'. Measure 22 continues with the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a triplet of eighth notes (marked '3') in the first measure of the second system. The vocal line has lyrics 'ma - re, gen - te che'. The piano accompaniment staves are marked with an '8' in the first measure of the second system.

22

lo sguar do'all' o-ri-zzon-te se ne va. por-tan-do'i pen-sie-ri al-la de-ri-va

va. Gen - te di ma - re

va. Gen - te di ma - re

va. Gen - te di ma - re

va. Gen - te di ma - re

Detailed description: This block contains the musical score for measures 23 and 24. It features five staves: a vocal line and four piano accompaniment staves. The key signature is G major (one sharp). Measure 23 begins with a vocal line and piano accompaniment. The piano part features a sixteenth-note sextuplet (marked '6') in the first measure. The vocal line has lyrics 'lo sguar do'all' o-ri-zzon-te se ne va. por-tan-do'i pen-sie-ri al-la de-ri-va'. Measure 24 continues with the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a triplet of eighth notes (marked '3') in the first measure of the second system. The vocal line has lyrics 'va. Gen - te di ma - re'. The piano accompaniment staves are marked with an '8' in the first measure of the second system.

24

per quel-la'i de'a di trop-pa li-ber-ta

Gen-te di ma re_ che se ne

Gen-te di ma re_ che se ne

Gen-te di ma re_ che se ne

Gen-te di ma re_ che se ne

27

va do-ve gli pa-re do-ve non sa, gen-te cor-sa-ra_ che non c'è

va do-ve gli pa-re_ do-ve non sa, gen-te cor-sa-ra_ che non c'è

va do-ve gli pa-re_ do-ve non sa, gen-te cor-sa-ra_ che non c'è

va do-ve gli pa-re_ do-ve non sa, gen-te cor-sa-ra_ che non c'è

6 31

più gen-te lon-ta-na che por-ta nel cuo-re ques-to gran-de fra-tel-lo blu. Al di

più gen-te lon-ta-na che por-ta nel cuo-re ques-to gran-de fra-tel-lo blu. Al di

più gen-te lon-ta-na che por-ta nel cuo-re ques-to gran-de fra-tel-lo blu. Al di

più gen-te lon-ta-na che por-ta nel cuo-re ques-to gran-de fra-tel-lo blu. Al di

34

là del ma-re c'è qual-cu-no che c'è qual-cu-no che non sa nien-te di

là del ma-re c'è qual-cu-no che c'è qual-cu-no che non sa nien-te di

là del ma-re c'è qual-cu-no che c'è qual-cu-no che non sa nien-te di

là del ma-re c'è qual-cu-no che c'è qual-cu-no che non sa nien-te di

37

te. Gen-te di ma-re che se ne va do-ve gli pa-re do-ve non

te. Gen-te di ma-re che se ne va do-ve gli pa-re do-ve non

te. Gen-te di ma-re che se ne va do-ve gli pa-re do-ve non

te. Gen-te di ma-re che se ne va do-ve gli pa-re do-ve non

41

sa, noi pri-gio - nie - ri di ques - te cit - tà vi - via - mo

sa, noi pri-gio - nie - ri di ques - te cit - tà vi - via - mo

8 sa, noi pri-gio - nie - ri di ques - te cit - tà vi - via - mo

sa, noi pri-gio - nie - ri di ques - te cit - tà vi - via - mo

44

molto rall.

sem - pre di og - gi e di ie - ri in - chio - da - ti da - la real - tà e la

sem - pre di og - gi e di ie - ri in - chio - da - ti da - la real - tà e la

8 sem - pre di og - gi e di ie - ri in - chio - da - ti da la real - tà. e la

sem - pre di og - gi e di ie - ri in - chio - da - ti da la real - tà. e la

46

accel.

gen - te di ma - re va. Gen - te di ma re che se ne va do - ve gli

gen - te di ma - re va. Gen - te di ma re che se ne va do - ve gli

8 gen - te di ma - re va. Gen - te di ma re che se ne va do - ve gli

gen - te di ma - re va. Gen - te di ma re che se ne va do - ve gli

50

pa - re do - ve non sa, noi pri - gio - nie - ri di ques - te cit -

pa - re do - ve non sa, noi pri - gio - nie - ri di ques - te cit -

pa - re do - ve non sa, noi pri - gio - nie - ri di ques - te cit -

pa - re do - ve non sa, noi pri - gio - nie - ri di ques - te cit -

53

tà vi - via - mo sem - pre di og - gi e di ie - ri in - chio

tà vi - via - mo sem - pre di og - gi e di ie - ri in - chio

tà vi - via - mo sem - pre di og - gi e di ie - ri in - chio

tà vi - via - mo sem - pre di og - gi e di ie - ri in - chio

55

da - ti da - la real - tà e la gen - te di ma - re va.

da - ti da - la real - tà e la gen - te di ma - re va.

da - ti da - la real - tà e la gen - te di ma - re va.

da - ti da - la real - tà e la gen - te di ma - re va.