

Ich hab das Fräul'n Helen baden sehn

Text: Fritz Grünbaum
Musik: Fred Raymond
Arrangement: Tilman Jäger

Piano introduction in 4/4 time, starting with a key signature of one flat (B-flat). The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The introduction consists of four measures.

Ab⁹ G⁷ C G⁷(#5)

5

1. Im - mer wenn man sieht den gu - ten Fried - rich, jam - mert er: „Das
2. Un - ser Freund, der nahm zur Frau He - le - ne, doch die Wa - den,

ah ah ah ah ah

Piano accompaniment for the first vocal line, consisting of five measures. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand.

C G⁷ C G⁷ C

10

Le - ben ist so wid - rig!“ A - ber ges - tern Nacht
wel - che einst so schö - ne, schlank und zart und süß,

ah ah ah ah ah

Piano accompaniment for the second vocal line, consisting of five measures. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand.

G⁷ C C⁷ F C

15 *rit.*

hat er so ge - lacht, als hätt' ei - nen Tref - fer er ge - macht! Ge - macht! Ge -
 wur - den spä - ter mies und so dick wie vom Kla - vier die Füß'! Die Füß'! Die

ah ah ah ah ah ha

rit.

F C D7 G G7

20 *a tempo*

macht! Ge - macht! Wie er ins Ho - tel nach Haus ge - kom - men,
 Füß'! Die Füß'! Geht die Gat - tin heut ins Ba - de - zim - mer,

ha ha ah ah ah ah

a tempo

G° G C G7 C G7

25 *rit.*

hat er ei - ne fal - sche Tür ge - nom - men, wo das schö - ne
 schaut der Mann sich nicht mehr an die Trüm - mer, son - dern wei - se

ah ah ah ah ah

rit.

C G7 C C7 F

30 *Rubato*

Fräul'n He - le - ne grad' im Ba - de saß. Da rief er in hel - ler
 schließt er lei - se ihr die Tür und spielt am ver - stimm - ten

ah ah ah ah ah

Rubato

Fm C Ab⁷ C/G G⁰

35 *a tempo*

Eks - tas': Ich hab das Fräul'n He - len ba - den sehn, das war schön!
 Kla - vier: Ich hab das Fräul'n He - len ba - den sehn, das war schön!

ah Ich hab das Fräul'n He - len ba - den sehn, das war schön!

a tempo

G⁷ C/G G^{#5} C/G G⁷

40

Da kann man Wa - den sehn, rund und schön im Was - ser stehn! Und wenn sie

Da kann man Wa - den sehn, rund und schön im Was - ser stehn! Und wenn sie

45

un-ge-schickt tief sich bückt - so, da sieht man ganz ge-nau bei der Frau -

un-ge-schickt tief sich bückt - so, da sieht man ganz ge-nau bei der Frau -

G⁷Dm⁷G⁷C⁶G^{#5}

51

oh! Ich hab das Fräul'n He-len ba-den sehn, das warschön! Da kann man

oh! Ich hab das Fräul'n He-len ba-den sehn, das warschön! Da kann man

C⁶G⁷

57

Wa-den sehn rund und schön im Was-ser stehn! Man fühlt erst dann

Wa-den sehn rund und schön im Was-ser stehn! Man fühlt erst dann

C⁶Ab⁷

62

sich recht als Mann, wenn man beim ba - den gehn Wa - den sehn

sich recht als Mann, wenn man beim ba - den gehn Wa - den sehn

C⁶ G⁷

67 *Beim 2. Mal al* Θ *D.S. $\frac{3}{4}$ al* Θ

kann! Ba ba da ba da ba da ba da - ha ba ba

kann! Ba ba da ba da ba da ba da - ha ba ba

Beim 2. Mal al Θ *D.S. $\frac{3}{4}$ al* Θ

C⁶ C⁰ H⁷ Em¹¹ Em F⁶ C/G D⁹ G⁹

76 Θ

bab ba dab - ba dab bab ba dab - ba dab bab ba dab - ba dab bab

bab ba dab - ba dab bab ba dab - ba dab bab ba dab - ba dab bab

Ab⁹ G⁷ C