

THE WHITE-BREASTED LOVELY SWAN

(Il bianco e dolce cigno)

For S.A.T.B. Chorus

English text by
G. M.

Jacob Arcadelt (1514-1557)
Edited by Geoffrey Mason
A.S.C.A.P.

Andante

mp

SOPRANO

The white-breasted lovely swan on-ly sings at his
Il bian-co e dol-ce cig-no can-tan-do mo-

ALTO

The white-breasted lovely swan on-ly sings at his
Il bian-co e dol-ce cig-no can-tan-do mo-

TENOR

The white-breasted lovely swan on-ly sings at his
Il bian-co e dol-ce cig-no can-tan-do mo-

BASS

Andante

mp

Accomp.
(Optional)

The musical score is written for Soprano, Alto, Tenor, and Bass voices, plus an optional accompaniment. The tempo is marked 'Andante' and the dynamic is 'mp'. The music is in a 3/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The vocal parts are written in treble clef, while the bass part is in bass clef. The accompaniment is written in grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are in English and Italian. The score includes a repeat sign at the end of each line.

mp

death, Here I stand weep - ing be - cause I am near - ing the
 - re ed io pian - gen - do, giung' al fin del vi - ver' mi -

mp

death, Here I stand weep - ing be - cause I am near - ing the
 - re ed io pian - gen - do, giung' al fin del vi - ver' mi -

mp

death, Here I stand weep - ing be - cause I am near - ing the
 - re ed io pian - gen - do, giung' al fin del vi - ver' mi -

Here I stand weep - ing be - cause I am near - ing the
 ed io pian - gen - do, giung' al fin del vi - ver' mi -

p ① *p*

end, Here I stand weep - ing be - cause I am near - ing the end, Oh,
 - o, ed io pian - gen - do, giung' al fin del vi - ver' mi - o Stran' *p*

p

end, Here I stand weep - ing be - cause I am near - ing the end, Oh,
 - o, ed io pian - gen - do, giung' al fin del vi - ver' mi - o Stran' *p*

p

end, Here I stand weep - ing be - cause I am near - ing the end, Oh,
 - o, ed io pian - gen - do, giung' al fin del vi - ver' mi - o Stran' *p*

end, Here I stand weep - ing be - cause I am near - ing the end,
 - o, ed io pian - gen - do, giung' al fin del vi - ver' mi - o

fate so strange and cru - el, that I should die in
e di - ver - sa sor - te, *ch'ei* mo - re scon - so -

fate so strange and cru - el, that I should
e di - ver - sa sor - te, *ch'el* mo - re

fate so strange and cru - el, that I should
e di - ver - sa sor - te, *ch'ei* mo - re

Oh, fate so strange and cru - el,
Stran' *e* di - ver - sa sor - te,

sor - row. Hop - ing on - ly for life
- la - to ed io no re be - a -

die in sor - row. Hop - ing on - ly for
scon - so - la - to ed io no re be -

die in sor - row. Hop - ing on - ly for
scon - so - la - to ed io no re be -

Hop - ing on -
ed io no -

to - mor - row, I see the
 - ta mor - te, che nel mo -

life to - mor - row, I see the
 - a - ta mor - te, che nel mo -

life to - mor - row, I see the
 - a - ta mor - te, che nel mo -

-ly for life to - mor - row, I see the
 - ro be - a - ta mor - te, che nel mo -

time now when death may come and save me from my tor -
 - ri - re m'em - pie di gio - ia tutt' e di de - si -

time now when death may come and save me from my tor -
 - ri - re m'em - pie di gio - ia tutt' e di de - si -

time now when death may come and save me from my tor -
 - ri - re m'em - pie di gio - ia tutt' e di de - si -

time now when death may come and save me from my tor -
 - ri - re m'em - pie di gio - ia tutt' e di de - si -

3

4

Pause

- ment, Just like the swan — may I pass on with sing - ing,
- re. *Se* nel mo - rir' — al - tro do - lor non sen - to,

- ment, Just like the swan — may I pass on with sing - ing, And may my
- re. *Se* nel mo - rir' — al - tro do - lor non sen - to, di mil - le

- ment, Just like the swan — may I pass on with sing - ing, And
- re. *Se* nel mo - rir' — al - tro do - lor non sen - to, di

- ment, Just like the swan may I pass on with sing ing,
- re. *Se* nel mo - rir' | al - tro do - lor non sen - to,

mf

And may my song be one of sweet con - tent
di mil - le mort' il di sa - rei con - ten -

song be one of sweet con - tent - ment, And may my
mort' il di sa - rei con - ten - to, di mil - le

may my song, — and may my song be one of sweet con - tent - ment, and
mil - le mor - te, de mil - le mort' il di sa - rei con - ten - to, di

And may my song be one — of sweet con - tent -
di mil - le mort' il di sa - rei con - ten -

mp

- ment, And may my song be one of sweet con-tent
 - to, di mil - le mort' il di sa - rei con-ten -

song be one of sweet con - tent - ment, And may my
 mort' il di sa - rei con - ten - to, di mil - le

mp

may my song, and may my song be one of sweet con-tent
 mil le mor - te, di mil - le mort' il di sa - rei con-ten *almeno*

- ment, and may my song be one of sweet con-tent-ment, and
 - to, di mil - le mort' il di sa - rei con - ten - to, di *mf*

poco rit.

- ment, con - tent - ment.
 - to, con - ten - to!

poco rit.

song be one of sweet con-tent - ment, con-tent - ment.
 mort' il di sa - rei con-ten - to, con - ten - to!

mf

- ment, and may my song be one of sweet con - tent - ment.
 - to, di mil - le mort' il di sa - rei con - ten - to!

poco rit.

may my song be one of sweet con - tent - ment.
 mil - le mort' il di sa - rei con - ten - to!