

Mit Lieb' bin ich umfängen.

Joh. Steuerlein 1575

1. Mit Lieb bin ich um-fan-gen, herz-al-ler-lieb-ste mein mach
 2. Herz-lieb, denk an die Treu-e, die mir ver-heis-sen hast Und

dir steht mein Ver-lan-gen könnt's o -der möchts gern sein. Könnt
 laß dichs nicht ge-reu-en, ste-tig ohn Un-ter-laß, Dein

ich dein Gunst er-wer-ben, käm ich aus gros-ser Not viel
 Treu hast mir ver-spro-chen in rech-ter Ste-tig-keit; S'bleibt

3. Wie soll ich von dir lassen, es kost mir meinen Leib
 Das zwingt mich ohn' Maßen, daß ich nit von dir scheid
 Dir hab ich mich ergeben in rechter Stetigkeit; Die- ./.



The image shows a musical score for a song. It consists of two systems, each with a vocal melody line and a corresponding line of lyrics. The first system has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a simple, folk-like style. The lyrics are: "Lie-ber wollt ich ster-ben und wünsch mir selbst den Tod sel-ten un-ge-ro-chen Feins-lieb, mit von mir scheid!". The second system is identical to the first, with the same melody and lyrics. The lyrics are: "Lie-ber wollt ich ster-ben und wünsch mir selbst den Tod sel-ten un-ge-ro-chen Feins-lieb, mit von mir scheid!".

Lie-ber wollt ich ster-ben und wünsch mir selbst den Tod
sel-ten un-ge-ro-chen Feins-lieb, mit von mir scheid!

Lie-ber wollt ich ster-ben und wünsch mir selbst den Tod
sel-ten un-ge-ro-chen Feins-lieb, mit von mir scheid!

3. weil ich hab das Leben, Herzlieb nit von mir scheid!