

mixed choir
Gemischter Chor

SATB a cappella

Franz M. Herzog (Arr.)

O Jubel, o Freud

Traditional

HELBLING SACRED CHORAL MUSIC
Geistliche Chormusik

Helbling

HI-C7083

O Jubel, o Freud

SATB a cappella

Text: Trad. Steiermark

Musik: Trad. Steiermark
Arrangement: Franz M. Herzog

♩ = ca. 98

S

A

T

B

Klavier
(für die Probe)

Oh, o

Dun ts gung - a ts ga dun zng-a dun zng-a dun ts gung - a ts ga dun zng-a

3

cresc. *divisi* *mp*

Ju - bel, la__ la la la la, o__ 1./2. Ju - bel, la__ la la la la, o__

1./2. O__

mp *cresc.*

dun ts gung - a ts ga dun zng-a dun zng-a 1./2. dun ts gung - a ts ga dun zng-a dun zng-a

mf

1. O _____
2. Ihr _____

mf *f*

Ju - bel, la__ la la la la, o__ Ju - bel, la__ la la la.

mf *f*

Ju - bel, la__ la la la la, o__ Ju - bel, la__ la la la.

f *mp*

dun ts gung - a ts ga dun zng-a dun zng-a dun ts gung - a ts ga dun zng zng-a

7

Ju - bel, o__ Freud, glück -
Hir - ten, wohl - auf, nach__

mp

Ju - bel, la__ la la la la, o__ Ju - bel, la__ la la la la, o__

mp

Ju - bel, la__ la la la la, o__ Ju - bel, la__ la la la la, o__

dun ts gung - a ts ga dun zng-a dun zng-a dun ts gung - a ts ga dun zng-a dun zng-a

se - - - li - - ge Zeit.
Beth - - - le - - hem lauft!

Ju - bel, la__ la la la la, o__ Ju - bel, la__ la la la la la.

Ju - bel, la__ la la la la, o__ Ju - bel, la__ la la la la la.

dun ts gung - a ts ga dun zng - a dun zng - a dun ts gung - a ts ga dun. 1. Ein__
2. Die__

mp

11 *p*
Doot doot__ doo__ doot doot__ doo__

1. Kind - lein__ ge - bo - ren,__
2. Pfei - fen__ lasst__ hö - ren,__

Doot doot__ doo__ doot doot__ doo__

Kind - lein__ ge - bo - ren,__ aus__
Pfei - fen__ lasst__ hö - ren,__ die__

doot doot doo, ba dat dah, er - ko - ren. O
 ver - meh - ren. Und *Blast*

tau - send er - ko - ren.
 Freud zu ver - meh - ren.

doot doot doo, ba dat dah, 1. er - ko - ren.
 2. ver - meh - ren.

tau - send er - ko - ren, er - ko - ren.
 Freud zu ver - meh - ren, ver - meh - ren.

Instrumental accompaniment for the first system.

Ju - bel, o glück -
 blast nur brav drein, dem

Ju - bel, la la la la la, o Ju - bel, la la la la la, o

Ju - bel, la la la la la, o Ju - bel, la la la la la, o

Dun ts gung - a ts ga dun zng-a dun zng-a dun ts gung - a ts ga dun zng-a

Instrumental accompaniment for the second system.

21

1.

se - - - - li - ge Zeit.
 Kin - - - - dl wird's

Ju - bel, la__ la la la la, o__ Ju - bel, la__ la la la la. O__

Ju - bel, la__ la la la la, o__ Ju - bel, la__ la la la la.

dun ts gung - a ts ga dun zng-a dun zng-a dun ts gung - a ts ga dun zung. Zng-a

23

2.

freu'n.

sub. p *cresc.*
 Ju - bel, la__ la la la la. O__ 3. Ju - bel, la__ la la la la, o__

sub. p *cresc.*
 Ju - bel, la__ la la la la. O__ 3. Ju - bel, la__ la la la la, o__

sub. p *cresc.*
 dun ts gung - a ts ga dun zung. Dun zung 3. dun ts gung - a ts ga dun zng-a dun zng-a

25 *mf* 3. Wir bit - ten dich

mf *mp*
 Ju - bel, la la la la, Ju - bel, la la la la la, o

mf *mp*
 Ju - bel, la la la la, Ju - bel, la la la la la, o

mf *mp*
 dun ts gung - a ts ga dun zng zng-a dun ts gung - a ts ga dun zng zng-a

27 schön o liebs Je - su -

Ju - bel, la la la la la, o Ju - bel, la la la la la, o

Ju - bel, la la la la la, o Ju - bel, la la la la la, o

dun ts gung - a ts ga dun zng-a dun zng-a dun ts gung - a ts ga dun zng-a dun zng-a

lein. Doot doot_ doo_

Ju - bel, la__ la la la la la. Gna - de_

Ju - bel, la__ la la la la la. Doot doot_ doo_

dun ts gung - a ts ga dun. Tu uns Gna - de_ ver -

doot doot_ doo_ doot doot_ doo_

ver - lei - hen, Sün - den_

doot doot_ doo_ doot doot_ doo_

lei - hen, un-s're Sün - den_ ver -

ba dat dah, ver - zei - hen. O Ju - bel, o
 ver - zei - hen. Ju - bel, la la la la la, o
 ba dat dah, ver - zei - hen. Ju - bel, la la la la la, o
 zei - hen, ver - zei - hen. Dun ts gung - a ts ga dun zng-a dun zng-a

Freud, glück - se - - - li - ge
 Ju - bel, la la la la la, o Ju - bel, la la la la la, o
 Ju - bel, la la la la la, o Ju - bel, la la la la la, o
 dun ts gung - a ts ga dun zng-a dun zng-a dun ts gung - a ts ga dun zng-a dun zng-a

Zeit.

sub. p

cresc.

Ju - bel, la__ la la la la, o__ Ju - bel, la__ la la la la, o__

sub. p

cresc.

Ju - bel, la__ la la la la, o__ Ju - bel, la__ la la la la, o__

sub. p

cresc.

dun ts gung - a ts ga dun zng-a dun zng-a dun ts gung - a ts ga dun zng-a

cresc.

Ju - bel, la__ la la la la, o__ Ju - bel, la__ la la la la, o__ Freud!

Ju - bel, la__ la la la la, o__ Ju - bel, la__ la la la la, o__ Freud!

Ju - bel, la__ la la la la, o__ Ju - bel, la__ la la la la, o__ Freud!

dun ts gung - a ts ga dun zng-a dun zng-a dun ts gung - a ts ga dun zung, o__ Freud!

Kurzbiographie

Franz M. Herzog, geboren 1962 in Graz, ist Dirigent, Komponist und Musikpädagoge. Er studierte Komposition und Chordirigieren an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz. Ein Stipendium ermöglichte ihm ein Studium bei Eric Ericson. 1994 gründete er *CANTUS*, ein Ensemble, das sich auf zeitgenössische Musik spezialisiert. Er ist künstlerischer Leiter des Kammerchores *Vocalforum Graz* und des steirischen Landesjugendchores *Cantanima*, mit denen er zahlreiche internationale Erfolge erreichen konnte. Seit April 2012 ist Herzog künstlerischer Leiter des Österreichischen Chorverbandes.

Als Komponist veröffentlichte er eine Reihe von Chorkompositionen im Verlag Helbling. Sein *Ave Maris Stella* (HI-C6219), ein Auftragswerk von *Styria Cantat II* erhielt beim Internationalen AGEK Kompositionspreis Goldene Stimmgabel 2010 den 2. Platz.

Herzog ist international als Dirigent, Komponist und Referent für Chordirigieren und chorische Stimmbildung tätig. Derzeit ist er Leiter des Lehrgangs für Chorleitung am Johann Joseph Fux Konservatorium und Lektor an der KUG. Darüber hinaus war er einer der künstlerischen Direktoren der 5. World Choir Games 2008 in Graz. Für seine Leistungen erhielt er den Würdigungspreis des Bundesministeriums für Wissenschaft und Forschung.

In den letzten Jahren nahm die kompositorische Tätigkeit einen immer größer werdenden Platz in seinem musikalischen Schaffen ein. Kompositionsaufträge und Aufführungen weltweit dokumentieren seine Arbeit.



Short biography

Franz M. Herzog, born 1962, conductor, composer and music educationalist. He studied composition and choral conducting at Graz University of Music and Performing Arts (KUG). Postgraduate studies with Eric Ericson (Stockholm). In 1994 Herzog founded *CANTUS*, an ensemble specializing in contemporary music. He is founder and artistic director of the chamber choir *Vocalforum Graz* and director of the Styrian youth choir *Cantanima*. With all of these ensembles he achieved numerous successes. Since April 2012 Herzog is artistic director of the Austrian Choral Association.

As a composer, Herzog published several choral compositions at Helbling. His *Ave Maris Stella* (HI-C6219) won him second prize in the 2010 "Goldene Stimmgabel" (Golden Tuning Fork) international competition for composers held by AGEK.

Herzog is internationally active as a conductor and composer and as an expert for choral conducting and choral voice training. He is currently head of choral conducting course at the Johann Joseph Fux Conservatory in Graz and a lecturer at KUG. Furthermore, he was one of the artistic directors of the 5th World Choir Championships in Graz in 2008. For his achievements, he was awarded the merit prize of the Federal Ministry of Science and Research. In recent years, composition has played an ever increasing role in his musical work. Commissions for new works and performances worldwide provide evidence of his musical activity.

Franz M. Herzog (Arr.)

O Jubel, o Freud

Traditional

Franz M. Herzog präsentiert das steirische Volkslied O Jubel, o Freud in seinem Chorarrangement in neuem Gewand: Die Melodie belässt er nahezu unverändert, während er Taktart, Rhythmus, Harmonik auf faszinierende Weise verfremdet. So vermeidet er etwa Tonika-Dominant-Verbindungen und fügt vorwärts treibende rhythmische Patterns hinzu. Die unbändige Freude, die sich im Liedtext ausdrückt, kommt so auch in der Musik überschäumend zur Geltung.

In his choral arrangement, Franz M. Herzog presents the Styrian folk song O Jubel, o Freud (Oh Jubilation, oh Joy) in a new light: He has kept the melody almost unaltered while alienating the meter, rhythm and harmony in a fascinating manner. Thus he avoids, for example, tonic-dominant progressions while adding driving rhythmic patterns. The sheer joy expressed in these lyrics is exuberantly shown to advantage in this music.

Erhältlich:

SATB a cappella

HI-C7083

AUSTRIA / ÖSTERREICH
Helbling Verlagsgesellschaft m.b.H.
6063 Rum · Kaplanstrasse 9
Phone +43 (0) 512 / 26 23 33-0
Fax +43 (0) 512 / 26 23 33-111
E-Mail: office@helbling.co.at

GERMANY / DEUTSCHLAND
Helbling Verlag GmbH
73728 Esslingen · Martinstrasse 42-44
Phone +49 (0) 711 / 75 87 01-0
Fax +49 (0) 711 / 75 87 01-11
E-Mail: service@helbling.com

SWITZERLAND / SCHWEIZ
Helbling Verlag AG
3123 Belp-Bern · Aemmenmattstrasse 43
Phone +41 (0) 31 / 812 22 28
Fax +41 (0) 31 / 812 22 27
E-Mail: service@helbling-verlag.ch

www.helblingchor.com

www.helblingchoral.com

Helbling

ISMN 979-0-50202-791-9



9 790502 027919