

# Posakala mila mama

Text: Trad.

Musik: Trad. aus Bulgarien  
Satz: Jos Van den Borre

S  
A

Po - sa - ka - la mi - - la ma - ma me - ne da me že - ni. —

(A2)  
T  
B

2.

me - ne da me že - - - ni, da — me da - de

1. 2.

na ba - kal - će ja ba - kal - će nej - kju! — nej - kju!

Als Gestaltungsvariante kann eine Strophe als „Dudelsack-Vers“ interpretiert werden. Dabei singen entweder alle nasal die Silben „na, na...“, oder die Männer eine durchgehende „Dudelsack-Quinte“ (Töne g und d'), während die Frauen die Melodie einstimmig mit dem Text oder auf „na, na...“ gestalten.