

# Schöner Rosengarten

In ruhigem Tanzschritt

1. O du schö - ner Ro - sen - gar - ten, o du schö - ner Lo - rien -

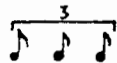
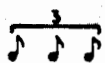
1. O du schö - ner Ro - sen - gar - ten, o du schö - ner Lo - rien -

The first system of music consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle staff is the piano accompaniment, and the bottom staff is the bass line. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal staff.

Strauß, bist mir stets in mei - nem Her - zen, kommst mir nim - mer - mehr he - raus.

Strauß, bist mir stets in mei - nem Her - zen, kommst mir nim - mer - mehr he - raus.

The second system of music also consists of three staves. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal staff.



2. Vater und Mutter wollens nit leiden, gelt, mein Schatz, das weißt du wohl; sag nur die gewisse Stunde, wo ich zu dir kommen soll.
3. O du schöner Rosengarten, o du schöner Himmelsthron!  
Ei - wie lang muß ich noch warten? Hätt ich dich nur wirklich schon.
4. Bin so oft bei dir gewesen manche schöne halbe Nacht,  
hab bei dir den Schlaf vergessen und in Liebe zugebracht.