

Anton Bruckner in memoriam

# Tota pulchra es Maria

Motette für 4-6stimmigen Chor

Augustinus Fr. Kropfreiter (1977)

Moderato misterioso

Sopran  
Alt

Tenor

Baß

To - ta pul - chra es Ma - ri - - - a et

To - ta pul - chra es Ma - ri - - - a et

To - ta pul - chra es Ma - ri - - - a et

ma - cu - la o - ri - gi - na - lis non est in te. tu

ma - cu - la o - ri - gi - na - lis non est in te.

*Vatone*

glo - ri - a Je - ru - sa - lem, tu lae - ti - ti - a

Tu glo - ri - a Je - ru - sa - lem, tu lae -

Is - ra - el, tu ho - no - ri - fi - cen - ti - a

ti - ti - a Is - ra - el, tu ho - no - ri - fi - cen - ti - a

*rit.* po - pu - li no - stri. *a tempo* O Ma - ri - a. *pp*

po - pu - li no - stri. *pp* O Ma - ri - a. *pp*

Solo (Knabenstimme)

A - ve Ma - ri - a, Ma - ter De - i Ge - ni - trix,

Vir - go Ma - ri - a, o - ra pro no - bis.

*Motette da capo*

oder (in der Liturgie)

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

*Motette da capo*