

# Tu solus qui facis mirabilia

Prima Pars

Josquin des Prés

*Superius*  
Tu - so lus qui fa - cis mi - ra - bi - li - a,

*Altus*  
Tu - so lus qui fa - cis mi - ra - bi - li - a,

*Tenor*  
Tu - so lus qui fa - cis mi - ra - bi - li - a,

*Bassus*  
Tu - so lus qui fa - cis mi - ra - bi - li - a,

10  
Tu so - lus Cre - a - tor, qui cre - a - sti nos,

Tu so - lus Cre - a - tor, qui cre - a - sti nos,

Tu so - lus Cre - a - tor, qui cre - a - sti nos,

Tu so - lus Cre - a - tor, qui cre - a - sti nos,

20  
Tu so - lus Re - dem ptor, qui re - de - mi - sti nos

Tu so - lus Re - dem ptor, qui re - de - mi - sti nos

Tu so - lus Re - dem ptor, qui re - de - mi - sti nos

Tu so - lus Re - dem ptor, qui re - de - mi - sti nos

30  
san - gui - ne tu - o pre - ti - o - sis - si - mo.

san - gui - ne tu - o pre - ti - o - sis - si - mo.

san - gui - ne tu - o pre - ti - o - sis - si - mo.

san - gui - ne tu - o pre - ti - o - sis - si - mo.

40

In te so - lum con - fi - di - mus, nec  
 In te so - lum con - fi - di - mus, nec  
 Ad te so - lum con - fu - gi - mus, nec  
 Ad te so - lum con - fu - gi - mus, nec

48

a - li - um a - do - ra - mus, Je - su Chri - ste.  
 a - li - um a - do - ra - mus, Je - su Chri - ste.  
 a - li - um a - do - ra - mus, Je - su Chri - ste. Ad te pre -  
 a - li - um a - do - ra - mus, Je - su Chri - ste. Ad te pre -

56

ex - au - di quod su - pli - ca - mus, et con - ce -  
 ex - au - di quod su - pli - ca - mus, et con - ce -  
 - ces ef - fun - di - mus, ex - au - di quod su - pli - ca - mus, et con - ce -  
 - ces ef - fun - di - mus, et con - ce -

64

- de quod pe - ti - mus, Rex be - ni - gne.  
 - de quod pe - ti - mus, Rex be - ni - gne.  
 - de quod pe - ti - mus, Rex be - ni - gne.  
 - de quod pe - ti - mus, Rex be - ni - gne.

## Secunda Pars

Superius  
D'ung aul-tre a - mer, \_\_\_\_\_ D'ung aul-tre a - mer, \_\_\_\_\_

Altus  
No - bis es - set fal - la - ci - a:

Tenor  
No - bis es - set fal - la - ci - a: Ma -

Bassus  
D'ung aul-tre a - mer, \_\_\_\_\_ D'ung aul-tre a - mer, \_\_\_\_\_

11  
et pec - ca - tum. Au - di no - stra su - spi - ri -

Ma-gna es - set stul - ti - ti - a et pec - ca - tum. Au - di no - stra - su - spi - ri -

Ma-gna es - set stul - ti - ti - a et pec - ca - tum. Au - di no - stra su - spi - ri -

et pec - ca - tum.

21  
- a, Re-ple-nos tu - a gra-zia, O rex re - gnum, Ut ad tu - a ser - -

- a, Re-ple-nos tu - a gra-zia, O rex re - gnum, Ut ad tu - a ser - -

- a, Re-ple-nos tu - a gra-zia, O rex re - gnum, Ut ad tu - a ser - -

Re-ple-nos tu - a gra-zia, O rex re - gnum, Ut ad tu - a ser - -

32  
- vi - ti - a Si-sta-mus cum lae - ti - ti - a in ae - ter - num.

- vi - ti - a Si-sta-mus cum lae - ti - ti - a in ae - ter - num. \_\_\_\_\_

- vi - ti - a Si-sta-mus cum lae - ti - ti - a in ae - ter - num.

- vi - ti - a Si-sta-mus cum lae - ti - ti - a in ae - ter - num.

# JOSQUIN DES PRÉS

## *Tu solus qui facis mirabilia*

Mottetto a 4 voci per soprano, contralto, tenore e basso

I ed. 1503

Edited by Luigi Cataldi <sup>1</sup>

Tu solus qui facis mirabilia,  
Tu solus Creator,  
qui creasti nos,  
Tu solus Redemptor,  
qui redemisti nos  
sanguine tuo pretiosissimo.  
Ad te solum confugimus,  
in te solum confidimus,  
nec alium adoramus,  
Jesu Christe.

Ad te preces effundimus,  
exaudi quod supplicamus,  
et concede quod petimus,  
Rex benigne.

*D'ung aultre amer,*  
Nobis esset fallacia:  
Magna esset stultitia  
et peccatum.  
Audi nostra suspiria,  
Replenos tua gratia,  
O rex regnum,  
Ut ad tua servitia  
Sistamus cum laetitia  
in aeternum.

---

<sup>1</sup>©2000 Luigi Cataldi (luicatal@interfree.it). Non-commercial copying welcome.