

Adriano Celentano

Una festa sui prati



Una festa sui prati

Arr.: Axel Girardelli für die Singgemeinschaft Hard, 27. Jänner 2013

Adriano Celentano

A

Bass Solo $\text{♩} = 126$

8

U - na fes_ ta sui pra-ti
u - na bel_ la com-pag - nia Pa-ni-ni, vi-no'un sac-co di ri - sa
te e lu-mi-no - si sgua - di di ra-ga zze'in-na-mo - ta-te

13

Ma che bel - la gior - na-ta sia - mo tut - ti buoni a- mici

18

Ma chi lo sa per-che do - ma-ni ques-to puo_ fi - ni - re Sopran 1
vor-rei sa-pe-re per - che

23

In-com-in_ ca la ga-ra

27

do-ma-ni ci dob-iamo or-dia - re Sopran 2
Alt dap dap da

8

dap dap da

B

dap dap da

32

la bat tag - lia del de naro _____ non ce piu tem-po ne per

da dap dap da da da da _____

da dap dap da da da da _____

da dap dap da da da da _____

36

ri-de-re ne per ma_a re Chi vou' vin - ce-re de - ve sa - per lot - ta_

dap da dap da da

dap da dap da da

dap da dap da da

40

re Al-lo-ra mi con col-po'a te e tu ri

dap dap da da da da da da da

dap dap da da da da da da da

dap dap da da da da da da da

D

48

D

48

D

pri-re fin-o'a che Un al-tra fes-ta c'e La la la la la la la la _

dap da dap da dap dap da dap da da La la la la la la la la _

dap da dap da dap dap da dap da da La la la la la la la la _

dap da dap da dap dap da dap da da La la la la la la la la _

53

59

E

dap dap da da dap
dap dap da da dap
dap dap da da dap

Nuo-va fes_{ta} sui pra_{ti} nuo-va bel_{la} com-pag-nia

65

dap da da da da dap da dap da
dap da da da da dap da dap da
dap da da da da dap da dap da

— Pa-ni-ni, vi-no'un sac-co di ri - sa te

69

F

da dap dap da da dap da dap
da dap dap da da No, non de - ve fi-
da dap dap da da No, non de - ve fi-

e lu-mi-no-si sgua - di di ra-ga zze'in-na-mo - ta-te dap da dap

H

90

H

pri____ re fin-o'a che_____ Un al-tra fes-ta c'e La la la la la la la la

dap da dap da dap dap da dap da da La la la la la la la la

dap da dap da dap dap da dap da da La la la la la la la la

dap da dap da dap dap da dap da da La la la la la la la la

95

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major (two sharps) and common time. The vocal parts consist of sustained notes followed by eighth-note patterns, with lyrics 'la la la la' repeated. The bass part provides harmonic support with sustained notes and eighth-note patterns.

Soprano: *la la la*

Alto: *la la la*

Tenor: *la la la*

Bass: *la la la*

I

101

La la la la la la la la la
 La la la la la la la la la la la la la la
 La la la la la la la la la la la la la la
 La la la la la la la la la la la la la la

105

la
 La la la la la la la la la la la la la la
 La la la la la la la la la la la la la la
 La la la la la la la la la la la la la la

repeat several times and fade out