

Untreue.

ruhig
ruhig
Flott
Flott

1. In ei - nem küh - len Grun - de, da geht ein Müh - len-
2. Sie hat mir Treu ver - spro - chen, gab mir ein' Ring da -
3. Ich möcht als Spiel - mann rei - sen weit in die Welt hin -
4. Ich möcht als Rei - ter flie - gen wohl in die blut' - ge

In ei - nem Grun - de,
Die Treu ge - bro - chen,
Ich möch - te rei - sen
Ich möch - te flie - gen

rad;
bei;
aus
Schlacht,

t mein Lieb - chen ist ver - schwun - den, das dort ge -
sie hat die Treu ge - bro - chen; das Ring - lein
und sin - gen mei - ne Wei - sen und gehn von
um stil - le Feu - er lie - gen im Feld bei

woh - net hat;
sprang ent - swei; "
Haus zu Haus,
dunk - ler Nacht,

t mein Lieb - chen ist ver - schwun - den, das
sie hat die Treu ge - bro - chen, das
und sin - gen mei - ne Wei - sen und
um stil - le Feu - er lie - gen in

pp

dort ge - woh - net hat. "
Ring - lein sprang ent - swei. "
gehn von Haus zu Haus.
Feld bei dunk - ler Nacht.

Untreue

5. Strophe

Singgemeinschaft Hard

Weise: Friedrich Glück
Satz: Axel - nach Friedrich Silcher

uh uh uh uh

uh uh uh uh

uh uh uh uh

Hör ich das Mühl- rad ge - hen, ich weiß nicht, was ich will, ich

Detailed description: This system contains the first four measures of the fifth stanza. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass line. The vocal parts begin with a whole note 'uh' in each measure. The bass line provides a rhythmic accompaniment with eighth and quarter notes. The lyrics are: 'Hör ich das Mühl- rad ge - hen, ich weiß nicht, was ich will, ich'.

uh uh uh uh

uh uh uh uh

uh uh uh uh

möcht' am lieb- sten ster - ben, da wär's auf ein - mal still, ich

Detailed description: This system contains the next four measures. The vocal parts continue with 'uh' notes. The bass line continues with its accompaniment. The lyrics are: 'möcht' am lieb- sten ster - ben, da wär's auf ein - mal still, ich'.

uh uh uh uh

uh uh uh uh

uh uh uh uh

möcht' am lieb - sten ster - ben, da wär's auf ein - mal still.

Detailed description: This system contains the final four measures of the stanza. The vocal parts continue with 'uh' notes. The bass line continues with its accompaniment. The lyrics are: 'möcht' am lieb - sten ster - ben, da wär's auf ein - mal still.'