

# Zwei allerliebste Äugelein

W. A. Mozart K. V. 439

Andante

Sopran I

Zwei al-ler-lieb-ste Äu-ge-lein mir das Herz be-zwan-gen, doch wenn die bei-den  
*Du-e pu-pil-le a-ma-bi-li m'han pie-ga-toil co-re e se pie-tà non*

Sopran II

Zwei al-ler-lieb-ste Äu-ge-lein mir das Herz be-zwan-gen, doch wenn die bei-den  
*Du-e pu-pil-le a-ma-bi-li m'han pie-ga-toil co-re e se pie-tà non*

Baß

Zwei al-ler-lieb-ste Äu-ge-lein mir das Herz be-zwan-gen, doch wenn die bei-den  
*Du-e pu-pil-le a-ma-bi-li m'han pie-ga-toil co-re e se pie-tà non*

6

Ster-ne mir grau-sam blei-ben fer-ne, dann sterb ich, ja, dann sterb ich, dann  
*chie-do a quel-le lu-ci bel-le per quel-le, si, per quel-le io*

Ster-ne mir grau-sam blei-ben fer-ne, dann sterb ich, ja, dann sterb ich, dann  
*chie-do a quel-le lu-ci bel-le per quel-le, si, per quel-le io*

Ster-ne mir grau-sam blei-ben fer-ne, dann sterb ich, ja, dann sterb ich, dann  
*chie-do a quel-le lu-ci bel-le per quel-le, si, per quel-le io*

11

sterb ich vor Ver-lan-gen, doch wenn die bei-den Ster-ne mir  
*mo-ri-rò d'a-mo-re, e se-pie-tà non chie-do a*

sterb ich vor Ver-lan-gen, doch wenn die bei-den Ster-ne mir  
*mo-ri-rò d'a-mo-re, e se-pie-tà non chie-do a*

sterb ich vor Ver-lan-gen, doch wenn die bei-den Ster-ne mir  
*mo-ri-rò d'a-mo-re, e se-pie-tà non chie-do a*

15

grau-sam blei-ben fer-ne, dann sterb ich, ja, dann sterb ich, dann  
*quel-le lu-ci bel-le per quel-le, si, per quel-le io*

grau-sam blei-ben fer-ne, dann sterb ich, ja, dann sterb ich, dann  
*quel-le lu-ci bel-le per quel-le, si, per quel-le io*

grau-sam blei-ben fer-ne, dann sterb ich, ja, dann sterb ich, dann  
*quel-le lu-ci bel-le per quel-le, si, per quel-le io*

19

sterb ich vor Ver-lan-gen, sterb ich, sterb ich.  
*mo-ri-rò d'a-mor, mo-ri-rò, mo-ri-rò.*

sterb ich vor Ver-lan-gen, sterb ich, sterb ich.  
*mo-ri-rò d'a-mor, mo-ri-rò, mo-ri-rò.*

sterb ich vor Ver-lan-gen, sterb ich, sterb ich.  
*mo-ri-rò d'a-mor, mo-ri-rò, mo-ri-rò.*